



**UNIPER**  
UNIVERSITÀ  
PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE  
E DELLA TERZA ETÀ DEL BASSO PIAVE



**30° ANNO ACCADEMICO  
PROGRAMMA 2018-2019**

*Con il patrocinio:*



**CITTÀ DI SAN DONÀ DI PIAVE**  
ASSESSORATO ALLA CULTURA



**COMUNE DI TORRE DI MOSTO**



La **Fondazione Terra d'Acqua ONLUS** (*Fondazione di Comunità*) nata nel 2008 con l'intento di migliorare la qualità della vita e di consolidare l'identità culturale e solidaristica della comunità sandonatese è il punto di incontro tra chi vuole donare e le organizzazioni non profit che operano attivamente a livello locale.

Le donazioni raccolte dalla Fondazione, incrementate delle risorse provenienti dalle rendite del patrimonio fondazionale vengono destinate al sostegno delle associazioni non profit che operano a livello locale. La selezione dei progetti da finanziare con tali risorse avviene mediante procedure di selezione trasparenti e pubbliche.

**Fondazione Terra d'Acqua:**

San Donà di Piave (Ve)

**lun-mer-ven.: 10-12**

**Tel. 0421.223545**



[info@fondazioneterradacqua.it](mailto:info@fondazioneterradacqua.it)  
[www.fondazioneterradacqua.it](http://www.fondazioneterradacqua.it)

*Nel disegno di copertina è illustrata una sfera armillare completa. Il disegno è tratto da un incunabulo del 1489 (libro stampato alle origini dell'arte tipografica). La sfera armillare era il più famoso tra gli strumenti astronomici dell'antichità.*

*dal 1988*



**UNIPER**

**UNIVERSITÀ  
PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE  
E DELLA TERZA ETÀ  
DEL BASSO PIAVE**

*Con il patrocinio:*

**Città di SAN DONÀ DI PIAVE**  
Assessorato alla Cultura

**Comune di TORRE DI MOSTO**

*Aderiscono all'UNIPER:*

- Comune di San Donà di Piave
- Comune di Torre di Mosto
- Comune di Musile di Piave
- Comune di Fossalta di Piave
- Comune di Noventa di Piave
- Comune di Eraclea

*SINDACATI PENSIONATI DEL VENETO ORIENTALE  
C.G.I.L. – C.I.S.L. – U.I.L.*

## ESTRATTO DELLO STATUTO

Art. 1 – È costituita l'Associazione Culturale “Università per l'Educazione Permanente e della Terza Età del Basso Piave” (denominata per brevità “UNIPER”) CHE SI RICONOSCE TRA LE ASSOCIAZIONI PREVISTE AGLI ART. 2 E 8 DELLA Legge Regionale 31/85, in quanto promuove la formazione di un sistema organico di educazione permanente e ricorrente volto a sviluppare l'attivazione delle Università per Anziani, aperte alla frequenza della totalità della popolazione del territorio.

Art. 3 – L'UNIPER è una struttura permanente di servizi culturali riguardanti la formazione di tutte le persone (con particolare attenzione per quelle che si riconoscono nella terza età) che sentano il bisogno di acquisire, aumentare e migliorare il proprio patrimonio di istruzione e di cultura e che vogliano prepararsi con responsabile consapevolezza al sopraggiungere della condizione anziana.

Essa offre anche l'occasione di incontro, di dibattito, di formazione, stimolando l'interesse e la partecipazione ai temi ed alle attività culturali; in definitiva l'UNIPER si propone come strumento di educazione di vita, e come tale si rivolge a tutta la popolazione, indipendentemente dal livello culturale e dalla età.

Art. 4 – Per raggiungere gli scopi di cui all'articolo 3) l'Associazione si propone di promuovere corsi annuali e pluriennali di studio, organizzati e coordinati secondo programmi organici, seminari, attività didattiche teorico-pratiche, giornate di studio, convegni, mostre, pubblicazioni, spettacoli in genere, visite guidate e viaggi organizzati di studio, soggiorni ed incontri a carattere ricreativo e culturale.

Art. 5 – L'Associazione non ha fini di lucro e si fonda sulle prestazioni volontarie dei propri soci.

Essa è apartitica, aconfessionale ed è aperta all'adesione di chiunque ne faccia regolare domanda dichiarando di accettarne integralmente le norme statutarie.

Art. 10 – Organi dell'Associazione sono:

- L'Assemblea dei soci;
- Il Consiglio Direttivo;
- Il Presidente;
- Il Comitato Esecutivo;
- Il Segretario e l'Ufficio di Segreteria;
- I Revisori dei conti;
- Il Direttore dei corsi.

## CONSIGLIO DIRETTIVO

- Cinzia Buosi - *Presidente*
- Giuliana Furlanetto - *Vicepresidente*
- Giuseppe Cestaro - *Vicepresidente*
- Alessandra Cigana - *Direttore dei corsi*
- Dino Michielin - *Segretario*
- Pierina Milani - *Tesoriere*
- Ignazio Malocco - *Consigliere*
- Maria Teresa Galassini - *Consigliere*
- Gianmario Portale - *Consigliere*
- Mara De Carli - *Consigliere*
- Luigi Salvioni - *Consigliere*
- Annamaria Ferro - *Consigliere*
  
- rappr. Comune di San Donà di Piave
- rappr. Comune di Musile di Piave
- rappr. Comune di Fossalta di Piave
- rappr. Comune di Noventa di Piave
- rappr. Comune di Torre di Mosto
- rappr. Comune di Eraclea
  
- rappr. C.G.I.L. - *Consigliere*
- rappr. C.I.S.L. - *Consigliere*
- rappr. U.I.L. - *Consigliere*

## **COMITATO ESECUTIVO**

- Presidente: Cinzia Buosi
- Vice Presidente: Giuliana Furlanetto
- Vice Presidente: Giuseppe Cestaro
- Segretario: Dino Michielin
- Tesoriere: Pierina Milani
- Direttore dei corsi: Alessandra Cigana
- Rappr. dei Soci aggregati: Mara De Carli

### **REVISORI DEI CONTI**

#### **EFFETTIVI**

- rag. Mauro Comin - *Presidente*
- rag. Giuseppe Clementi
- p.i. Dante Casonato

#### **SUPPLEMENTI**

- rag. Fausto Comin
- sig.ra Loredana De Marchi

### **UFFICIO DI SEGRETERIA**

- Dino Michielin  
*Segretario*
- Pierina Milani  
*Tesoriere*
- Salvatore Romano

### **COLLABORATORI**

- Gabriella Barbini  
*Responsabile laboratorio teatrale*
- Alessandra Cigana  
*Responsabile del coro*
- Giovanna Marchesan  
*Rappresentante della Sede UNIPER di Torre di Mosto*
- Giuseppe Fregonese  
*Accoglienza alle lezioni*

## ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

L'attività dell'UNIPER è articolata in **corsi annuali o poliennali**, ed in altre manifestazioni di tipo accademico o associativo che coinvolgono il più possibile gli studenti partecipanti e consistono in:

- a. **ATTIVITÀ TENDENTI A MIGLIORARE LO STATO DI SALUTE** degli anziani (corsi di medicina, di educazione fisica, ecc.) che rientrano più genericamente in quella che può essere definita “area biologico-sanitaria”;
- b. **PROGRAMMI** che consentono l'accesso al **PATRIMONIO CULTURALE ESISTENTE**, sia nell'ambito locale (area della cultura veneta ed in particolare del Basso Piave) sia in generale nel campo umanistico, scientifico e sociale;
- c. **INSEGNAMENTI ED ATTIVITÀ PRATICHE** tendenti a stimolare e sviluppare il **SENSO CREATIVO ED ARTISTICO** di ognuno, nell'ottica di una valorizzazione sempre più ampia della persona;
- d. **INIZIATIVE DI SENSIBILIZZAZIONE** di tutta la cittadinanza ai problemi della comunità ed in particolare della condizione degli anziani.

## ORARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni dei **CORSI DI STUDIO** a San Donà di Piave avranno svolgimento di **Martedì, Mercoledì, Giovedì**, dalle ore **15.30** alle ore **17.30**.

Le lezioni dei **CORSI DI STUDIO** a Torre di Mosto avranno svolgimento di **Martedì, Mercoledì, Giovedì**, dalle ore **17.30** alle ore **18.30**.

Le lezioni di **LINGUA INGLESE** avranno svolgimento di **Lunedì** e di **Venerdì**, dalle ore **15.30** alle ore **17.00**.

L'attività del **LABORATORIO TEATRALE** si svolgerà di **Lunedì** e di **Venerdì**, dalle ore **15.30** alle ore **17.30**.

Gli incontri del **CORO** si svolgeranno di **Martedì** e di **Venerdì**.

N.B.: L'orario potrà subire delle variazioni per motivi indipendenti dalla nostra volontà. Se possibile ne verrà data tempestiva comunicazione.

**È vivamente raccomandata la puntualità.**

## SEDI DEI CORSI

**SAN DONÀ DI PIAVE:**

**CORSI DI STUDIO** *presso:*

- Centro Culturale "L. da Vinci"

**CORSI DI LINGUA INGLESE** *presso:*

- Istituto Scolastico "I. Nievo"

**LABORATORIO TEATRALE E CORO**

**DELL'UNIPER** *presso:*

- Casa del Volontariato, via Svezia

**TORRE DI MOSTO:**

**CORSI DI STUDIO** *presso:*

- Centro Civico "Alvise da Mosto"



## SEGRETERIA

Per ulteriori informazioni e per l'iscrizione ci si dovrà rivolgere alla Sede dell'UNIPER:

**Monumento ai Caduti**

**Viale della Libertà, 8 - S. Donà di Piave**

**Tel./Fax 0421.331166**

**e-mail: uniper.sandona@teletu.it**

**www.uniperbassopiave.it**

**Orario di segreteria:**

**martedì, mercoledì, giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00**

## ISCRIZIONI E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Possono iscriversi all'UNIPER tutti coloro che, avendo compiuto i sedici anni, indipendentemente dal loro livello culturale e dal loro titolo di studio:

- versano le quote partecipative,
- compilano la scheda d'iscrizione.

**La quota d'iscrizione ai Corsi di Studio è di € 60.**

**Per i corsi di Lingue, la quota d'iscrizione è di € 110.**

A richiesta, alla fine dei corsi, potrà essere rilasciato un "attestato di frequenza".

### Attività extra-didattiche

Sono previste, e ne sarà data tempestiva notizia agli interessati, partecipazioni a spettacoli in genere, manifestazioni di carattere sociale e ricreativo, gite culturali, visite guidate a mostre, a musei, a città, borghi e piccoli centri storici, parchi e giardini, itinerari naturalistici, ecc.

**In primavera ci sarà la gita sociale e il pranzo sociale aperti a tutti gli iscritti, familiari e simpatizzanti.**

## ASSICURAZIONE

L'iscrizione all'UNIPER comporterà una copertura assicurativa per infortunio e responsabilità civile.



**30° ANNO ACCADEMICO**

**PROGRAMMA**  
**9 Ottobre 2018 - 12 Aprile 2019**

*C'è un solo angolo dell'universo che puoi esser  
certo di poter migliorare, e questo sei tu.*

**ALDOUS HUXLEY**

## SOMMARIO DEI CORSI 2018/2019

### Sede di SAN DONÀ DI PIAVE

#### A) AREA MEDICINA E SALUTE

- *Ictus: cos'è cambiato in 10 anni ... di UNIPER*  
dr. Andrea Gelli
- *Asma e allergie*  
dr. Innocente Piazza
- *Le infezioni in otorinolaringoiatria*  
dr. Paolo Duprè
- *Il significato degli esami cardiologici*  
dr. Loredano Milani
- *Il tunnel carpale e le altre sindromi canalicolari della mano*  
dr. Claudio Cereser
- *Il terzo occhio*  
dr. Giuseppe Ragusa
- *La visita geriatrica*  
dr. Mauro Scanferlato
- *L'esame OCT nella pratica oculistica*  
dr. Franco Barosco
- *“Storie” della medicina*  
dr. Eros Bagolin
- *Il trattamento del carcinoma mammario: cosa sta cambiando*  
dr. Paolo Sorrentino
- *Arte e medicina: i nani*  
prof. Cinzia Buosi - dr. Paolo Citta

#### B) AREA DISCIPLINE UMANISTICHE

##### B1 Letteratura classica e moderna:

- *I Romani attraverso le iscrizioni*  
prof. Luigi Salvioni
- *“Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...”:  
La modernità di Ludovico Ariosto*  
prof. Giovanni Barbieri
- *Storie di parole*  
prof.ssa Stefania Fiocchi
- *Il silenzio in poesia*  
prof. Leonardo Vecchiotti
- *Snodi, percorsi e passaggi letterari:*
  - da Dante a Petrarca
  - dall'exempum al “Decameron”
  - G.B. Marino e Galilei
  - da Foscolo a Leopardiprof. Nello Tamai

## **B2 Storia**

- *Il “limes” danubiano ieri e oggi (II parte)*  
prof. Luigi Salvioni - prof.ssa Cinzia Buosi
- *Le rivoluzioni del 1848*  
prof. Giacomo Carletto
- *La vittoria mutilata*  
dott. Vito Marcuzzo
- *1945-1951 Dalla liberazione alla ricostruzione: attività amministrativa del Comune di San Donà di Piave*  
prof.ssa Luisa Florian – prof.ssa Maria Trivellato
- *1945-1960. Voci al femminile: tra tradizione e cambiamento. Reinventarsi senza perdersi*  
prof.ssa Maria Teresa Ghiotto – prof.ssa Maria Trivellato
- *19 dicembre 1941: L’impresa di Alessandria*
- *Egitto 2012-2015: rivoluzione e restaurazione*  
Capitano di vascello Gianluca Buccilli

## **B3 Tre libri, tre storie**

- *MARIA FENY DALL’ARMELLINA, “Un amore ceco”.*
- *DOMENICO CONTARIN, La storia che non ritorna”*
- *MICHELE ZANETTI, “Il custode”*

## **C) AREA DELL’ESPRESSIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

### **C1 Storia dell’arte**

- *Le ore, i giorni, le stagioni, l’arte di fare i conti con il tempo*  
arch. Ignazio Malocco
- *La pittura senese del Trecento*  
prof. Mario Balestra
- *Il bianco e nero di Fulvio Roiter*  
dott. Ignazio Roiter
- *Un artista veneziano o un veneziano artista?*  
prof. Maurizio Trentin
- *Lo specchio nell’arte*  
prof.ssa Alessandra Cigana
- *Il design per MAGIS*  
Eugenio Perazza

## C2 Educazione musicale

- *Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven*  
maestro Dino Doni
- **LA FENICE A SAN DONÀ**
  - *Pietro Mascagni e il fascino garbato e leggero de “L’Amico Fritz”* Conferenza/Ascolto guidato
  - *“L’amico Fritz di Pietro Mascagni* VideoProiezione
  - *Il direttore d’orchestra: origini e funzioni*
  - *Gustav Mahler: uno straordinario direttore d’orchestra che come compositore rinnovò significativamente il linguaggio musicale.*prof. Mario Merigo

## C3 Immagine e comunicazione

- *Presentazione della LVIII Esposizione Internazionale d’Arte (Biennale di Venezia)*  
dott.ssa Elisabetta Fiorese
- *Dietro le quinte dei grandi film:*
  - *“Biancaneve” e “Via col vento”*
  - *“Apocalypse now” e “E.T.”*dott.ssa Elisa Crovato
- *Rassegna film a cura dell’AIART*  
prof.ssa Gabriella Zago

## C4 Laboratorio teatrale

regista Filippo Botter

## C5 Il coro dell’UNIPER

maestro Tommaso Vio

## **D) AREA DEL PENSIERO E DELLA FILOSOFIA**

- *Filosofia: l’inizio del cammino*  
prof. Michele Marangon
- *Piccolo dizionario filosofico*
  - *Amore – Antropologia*
  - *Corpo – Democrazia*
  - *Filosofia – Guerra*
  - *Identità – Logica*
  - *Mondo – Malinconia*
  - *Occidente - Passione*prof. Paolo Rizzante

## **E) AREA DELLA STORIA e CULTURA DEL TERRITORIO**

- *La Marca trevigiana a nord della Postumia romana*  
dott. Lazzaro Marini
- *Piemonte: la storia a tavola*
- *I viaggi del gusto*  
dott.ssa Annamaria Ferro

## **F) STORIA, CELEBRAZIONI E ATTUALITÀ**

- *Celebrare Leonardo a cinque secoli dalla sua scomparsa: biografia di un genio*
- *Leonardo scienziato prima ancora che artista: il Codice Atlantico*
- *Scienza trasfigurata in arte: la ricerca anatomica di Leonardo*
- *Leonardo Da Vinci e la matematica “divina” di Luca Pacioli*  
prof.ssa Wally Perissinotto
  
- *Dialogo tra storia, arte e scienza: Giotto e la cometa della Natività*
- *La stella che ha guidato i Magi: interpretazioni astronomiche*
- *Architettura sacra e volta celeste: effetti luminosi nella Cappella degli Scrovegni*
- *Cinquant’anni fa, la luna. Passato e futuro dei viaggi spaziali*  
prof.ssa Paola Perissinotto

## **G) AREA SCIENZE E TECNICA**

- *GENETICA: una scienza senza frontiere*  
prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol
  
- *Le nuove frontiere della fisica*  
prof. Fabrizio Floris

## **H) AREA AL SERVIZIO DEL CITTADINO**

- *INPS 1898-2018: Storie e sviluppi della protezione sociale*  
dott. Maurizio Emanuele Pizzicaroli  
Direttore regionale INPS del Veneto
  
- *Fonti rinnovabili e non*  
prof. Fabrizio Floris
  
- *I pericoli della navigazione in internet*
- *Truffe in strada*  
dott. Davide Facchin, esperto in Criminologia

## I) AREA AMBIENTE E NATURA

- **VIAGGIO TRA AMBIENTE E CULTURA:**
  - **NATURA IN CITTA'.** *La biodiversità urbana nella pianura veneta*
  - **HOMO.** *Ritratto impietoso di una specie vincente*  
prof. Michele Zanetti
- **PAESI E GIARDINI DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLA POESIA:**
  - *Tesori naturali e artistici della Valle Umbra, da Spello a Norcia e Castelluccio, dal Pinturicchio al Perugino: prima e dopo il terremoto*
  - *Natura, paesaggio e architettura nell'arte del primo '900: Liberty, Modernismo, Art Nouveau e Secessione.*
  - *California, "Il sogno americano", paesaggio, letteratura, musica: da Steinbeck a Kerouac, dal folk a Joan Baez e Bob Dylan.*  
ing. Gian Mario Portale

## L) IL VIAGGIO E I VIAGGI

- **Bulgaria: antichi monasteri ortodossi e città medioevali**
- **Madrid: sulle orme di grandi re e imperatori**  
prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol
- **Atene, suggestioni classiche**
- **Movida madrileña**
- **Autunno a Versailles**  
dott. Lanfranco Baradel
- **Birmania**  
prof. Danilo Breda
- **Namibia**
- **Patagonia**  
dott. Carmelo D'Atri
- **Marocco**  
prof. Robert Colonnello

## M) CORSI DI APPROFONDIMENTO

- **4-5 corsi di lingue**

L'attività didattica inizierà il 9 ottobre 2018  
e terminerà il 12 aprile 2019

Sono previste **140** ore di lezione nella sede di  
San Donà di Piave e **70** nella sede di Torre di Mosto

Sono coinvolti **58** docenti



**CALENDARIO 2018/2019**  
Sede di **SAN DONÀ DI PIAVE**

*DATA      ORA      ARGOMENTO - DOCENTE*

**OTTOBRE 2018**

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mar. 9</b>  | 15,30 | <i>Le nuove frontiere della fisica</i><br>prof. Fabrizio Floris   |
|                | 16,30 | <i>I Romani attraverso le iscrizioni</i><br>prof. Luigi Salvioni  |
| <b>Mer. 10</b> | 15,30 | <i>“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri |
|                | 16,30 | <i>Filosofia: l’inizio del cammino</i><br>prof. Michele Marangon  |
| <b>Gio. 11</b> | 15,30 | <i>Dietro le quinte dei grandi film:<br/>“Biancaneve” e “Via col vento”</i><br>dott.ssa Elisa Crovato                 |
|                | 16,30 | <i>Ictus: cos’è cambiato in 10 anni ... di UNIPER</i><br>dr. Andrea Gelli   |
| <b>Mar. 16</b> | 15,30 | <i>Le nuove frontiere della fisica</i><br>prof. Fabrizio Floris   |
|                | 16,30 | <i>I Romani attraverso le iscrizioni</i><br>prof. Luigi Salvioni  |
| <b>Mer. 17</b> | 15,30 | <i>“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri |
|                | 16,30 | <i>Filosofia: l’inizio del cammino</i><br>prof. Michele Marangon  |
| <b>Gio. 18</b> | 15,30 | <i>Dietro le quinte dei grandi film:<br/>“Apocalypse now” e “E.T.”</i><br>dott.ssa Elisa Crovato                      |
|                | 16,30 | <i>Asma e allergie</i><br>dr. Innocente Piazza  |
| <b>Mar. 23</b> | 15,30 | <i>GENETICA: una scienza senza frontiere</i><br>prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol   |
|                | 16,30 | <i>I Romani attraverso le iscrizioni</i><br>prof. Luigi Salvioni  |

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mer. 24</b> | 15,30 | <i>“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri |
|                | 16,30 | <i>Filosofia: l’inizio del cammino</i><br>prof. Michele Marangon  |
| <b>Gio. 25</b> | 15,30 | Tre libri, tre storie:<br><i>“La storia che non ritorna”</i><br>DOMENICO CONTARIN                                     |
|                | 16,30 | <i>La visita geriatrica</i><br>dr. Mauro Scanferlato  |
| <b>Sab. 27</b> | 15,30 | <b>INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO<br/>E ASSEMBLEA SOCI</b>   |
| <b>Mar. 30</b> | 15,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini                                       |
|                | 16,30 | <i>I Romani attraverso le iscrizioni</i><br>prof. Luigi Salvioni  |
| <b>Mer. 31</b> | 15,30 | <i>“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri |
|                | 16,30 | <i>Filosofia: l’inizio del cammino</i><br>prof. Michele Marangon  |

## **NOVEMBRE 2018**

|               |       |   |
|---------------|-------|---|
| <b>Mar. 6</b> | 15,30 | <b>GENETICA: una scienza senza frontiere</b><br>prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol   |
|               | 16,30 | <i>I Romani attraverso le iscrizioni</i><br>prof. Luigi Salvioni  |
| <b>Mer. 7</b> | 15,30 | <i>“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri |
|               | 16,30 | <i>Filosofia: l’inizio del cammino</i><br>prof. Michele Marangon  |
| <b>Gio. 8</b> | 15,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini                                       |
|               | 16,30 | <i>Le infezioni in otorinolaringoiatria</i><br>dr. Paolo Duprè  |

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mar. 13</b> | 15,30 | <i>Celebrare Leonardo a cinque secoli<br/>dalla sua scomparsa: biografia di un genio</i><br>prof.ssa Wally Perissinotto                                     |
|                | 16,30 | <i>I Romani attraverso le iscrizioni</i><br>prof. Luigi Salvioni  |
| <b>Mer. 14</b> | 15,30 | Tre libri, tre storie<br><i>“Un amore ceco”</i><br>MARIA FENY DALL’ARMELLINA  |
|                | 16,30 | <i>Filosofia: l’inizio del cammino</i><br>prof. Michele Marangon  |
| <b>Gio. 15</b> | 15,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini   |
|                | 16,30 | <i>Il significato degli esami cardiologici</i><br>dr. Loredano Milani   |
| <b>Mar. 20</b> | 15,30 | <i>Leonardo scienziato prima ancora che artista:<br/>il Codice Atlantico</i><br>prof.ssa Wally Perissinotto   |
|                | 16,30 | <i>Il “limes” danubiano ieri e oggi (II parte)</i><br>prof. Luigi Salvioni - prof.ssa Cinzia Buosi  |
| <b>Mer. 21</b> | 15,30 | <i>Piemonte: la storia a tavola</i><br>dott.ssa Annamaria Ferro   |
|                | 16,30 | <i>I pericoli della navigazione in internet</i><br>dott. Davide Facchin, esperto in Criminologia  |
| <b>Gio. 22</b> | 15,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini   |
|                | 16,30 | <i>Il terzo occhio</i><br>dr. Giuseppe Ragusa   |
| <b>Mar. 27</b> | 15,30 | <i>LA FENICE A SAN DONÀ<br/>Pietro Mascagni e il fascino garbato e leggero<br/>de “L’Amico Fritz”<br/>Conferenza/Ascolto guidato</i><br>prof.: Mario Merigo |
| <b>Mer. 28</b> | 15,30 | <i>INPS 1898-2018:<br/>Storie e sviluppi della protezione sociale</i><br>dott. Maurizio Emanuele Pizzicaroli<br>Direttore regionale INPS del Veneto         |
| <b>Gio. 29</b> | 15,30 | <i>Atene, suggestioni classiche</i><br>dott. Lanfranco Baradel  |
|                | 16,30 | <i>Il tunnel carpale e le altre sindromi<br/>canalicolari della mano</i><br>dr. Claudio Cereser   |

## DICEMBRE 2018

- |                |       |  |
|----------------|-------|--|
| <b>Mar. 4</b>  | 15,30 | <b>LA FENICE A SAN DONÀ</b><br><i>VideoProiezione de</i><br><b>“L'amico Fritz” di Pietro Mascagni</b><br>prof.: Mario Merigo |
| <b>Mer. 5</b>  | 15,30 | <b>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</b><br>dott. Lazzaro Marini  |
|                | 16,30 | <b>Dialogo tra storia, arte e scienza:</b><br><b>Giotto e la cometa della Natività</b><br>prof.ssa Paola Perissinotto        |
| <b>Gio. 6</b>  | 15,30 | <b>Movida madrilenà</b><br>dott. Lanfranco Baradel   |
|                | 16,30 | <b>L'esame OCT nella pratica oculistica</b><br>dr. Franco Barosco  |
| <b>Mar. 11</b> | 15,30 | <b>19 dicembre 1941: L'impresa di Alessandria</b><br>Capitano di vascello Gianluca Buccilli                                  |
|                | 16,30 | <b>Il design per MAGIS</b><br>Eugenio Perazza  |
| <b>Mer. 12</b> | 15,30 | <b>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</b><br>dott. Lazzaro Marini  |
|                | 16,30 | <b>La stella che ha guidato i Magi:</b><br><b>interpretazioni astronomiche</b><br>prof.ssa Paola Perissinotto                |
| <b>Gio. 13</b> | 15,30 | <b>Autunno a Versailles</b><br>dott. Lanfranco Baradel   |
|                | 16,30 | <b>“Storie” della medicina</b><br>dr. Eros Bagolin   |

## GENNAIO 2019

- |               |       |  |
|---------------|-------|--|
| <b>Mar. 8</b> | 15,30 | <b>Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo</b><br>arch. Ignazio Malocco |
|               | 16,30 | <b>Fonti rinnovabili e non</b><br>prof. Fabrizio Floris  |
| <b>Mer. 9</b> | 15,30 | <b>Piccolo dizionario filosofico: Amore – Antropologia</b><br>prof. Paolo Rizzante                 |
|               | 16,30 | <b>Il bianco e nero di Fulvio Roiter</b><br>dott. Ignazio Roiter                                   |

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Gio. 10</b> | 15,30 | <b><i>Birmania</i></b><br>prof. Danilo Breda  |
|                | 16,30 | <b><i>Il trattamento del carcinoma mammario: cosa sta cambiando</i></b><br>dr. Paolo Sorrentino             |
| <b>Mar. 15</b> | 15,30 | <b><i>Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo</i></b><br>arch. Ignazio Malocco   |
|                | 16,30 | <b><i>Fonti rinnovabili e non</i></b><br>prof. Fabrizio Floris  |
| <b>Mer. 16</b> | 15,30 | <b><i>Piccolo dizionario filosofico: Corpo – Democrazia</i></b><br>prof. Paolo Rizzante                     |
|                | 16,30 | <b><i>Il bianco e nero di Fulvio Roiter</i></b><br>dott. Ignazio Roiter                                     |
| <b>Gio. 17</b> | 15,30 | <b><i>Birmania</i></b><br>prof. Danilo Breda  |
|                | 16,30 | <b><i>Arte e medicina: i nani</i></b><br>prof. Cinzia Buosi - dr. Paolo Citta                               |
| <b>Mar. 22</b> | 15,30 | <b><i>Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo</i></b><br>arch. Ignazio Malocco   |
|                | 16,30 | <b><i>Namibia</i></b><br>dott. Carmelo D'Atri   |
| <b>Mer. 23</b> | 15,30 | <b><i>Piccolo dizionario filosofico: Filosofia - Guerra</i></b><br>prof. Paolo Rizzante                     |
|                | 16,30 | <b><i>Scienza trasfigurata in arte: la ricerca anatomica di Leonardo</i></b><br>prof.ssa Wally Perissinotto |
| <b>Gio. 24</b> | 15,30 | <b><i>Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven</i></b><br>maestro Dino Doni                     |
|                | 16,30 | <b><i>NATURA IN CITTA': La biodiversita' urbana nella pianura veneta</i></b><br>prof. Michele Zanetti       |
| <b>Mar. 29</b> | 15,30 | <b><i>Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo</i></b><br>arch. Ignazio Malocco   |
|                | 16,30 | <b><i>Patagonia</i></b><br>dott. Carmelo D'Atri   |

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mer. 30</b> | 15,30 | <i>Piccolo dizionario filosofico: Identità – Logica</i><br>prof. Paolo Rizzante   |
|                | 16,30 | <i>Architettura sacra e volta celeste: effetti luminosi nella Cappella degli Scrovegni</i><br>prof.ssa Paola Perissinotto |
| <b>Gio. 31</b> | 15,30 | <i>Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven</i><br>maestro Dino Doni  |
|                | 16,30 | <i>HOMO. Ritratto impietoso di una specie vincente</i><br>prof. Michele Zanetti   |

## **FEBBRAIO 2019**

|                |       |  |
|----------------|-------|--|
| <b>Mar. 5</b>  | 15,30 | <i>Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo</i><br>arch. Ignazio Malocco |
|                | 16,30 | <i>Bulgaria: antichi monasteri ortodossi e città medioevali</i><br>prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol   |
| <b>Mer. 6</b>  | 15,30 | <i>Storie di parole</i><br>prof.ssa Stefania Fiocchi   |
|                | 16,30 | <i>Piccolo dizionario filosofico: Mondo – Malinconia</i><br>prof. Paolo Rizzante                   |
| <b>Gio. 7</b>  | 15,30 | <i>Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven</i><br>maestro Dino Doni                   |
|                | 16,30 | Tre libri, tre storie<br>“ <i>Il custode</i> ” MICHELE ZANETTI                                     |
| <b>Mar. 12</b> | 15,30 | <i>Marocco</i><br>prof. Robert Colonnello  |
|                | 16,30 | <i>Bulgaria: antichi monasteri ortodossi e città medioevali</i><br>prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol   |
| <b>Mer. 13</b> | 15,30 | <i>Storie di parole</i><br>prof.ssa Stefania Fiocchi   |
|                | 16,30 | <i>Piccolo dizionario filosofico: Occidente - Passione</i><br>prof. Paolo Rizzante                 |
| <b>Gio. 14</b> | 15,30 | <i>Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven</i><br>maestro Dino Doni                   |
|                | 16,30 | <i>Leonardo Da Vinci e la matematica “divina” di Luca Pacioli</i><br>prof.ssa Wally Perissinotto   |

|                |       |  |
|----------------|-------|--|
| <b>Mar. 19</b> | 15,30 | <i>I viaggi del gusto</i><br>dott.ssa Annamaria Ferro  |
|                | 16,30 | <i>Lo specchio nell'arte</i><br>prof.ssa Alessandra Cigana   |
| <b>Mer. 20</b> | 15,30 | <i>Storie di parole</i><br>prof.ssa Stefania Fiocchi   |
|                | 16,30 | <i>La vittoria mutilata</i><br>dott. Vito Marcuzzo   |
| <b>Gio. 21</b> | 15,30 | <i>Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven</i><br>maestro Dino Doni   |
|                | 16,30 | <i>Cinquant'anni fa, la luna. Passato e futuro dei viaggi spaziali</i><br>prof.ssa Paola Perissinotto  |
| <b>Mar. 26</b> | 15,30 | <i>Marocco</i><br>prof. Robert Colonnello  |
|                | 16,30 | <i>Madrid: sulle orme di grandi re e imperatori</i><br>prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol   |
| <b>Mer. 27</b> | 15,30 | <i>Storie di parole</i><br>prof.ssa Stefania Fiocchi   |
|                | 16,30 | <i>La vittoria mutilata</i><br>dott. Vito Marcuzzo   |
| <b>Gio. 28</b> | 15,30 | <i>1945-1960. Voci al femminile: tra tradizione e cambiamento. Reinventarsi senza perdersi</i><br>prof.sse Maria Teresa Ghiotto - Maria Trivellato |
|                | 16,30 | <i>Snodi, percorsi e passaggi letterari: da Dante a Petrarca</i><br>prof. Nello Tamai  |

## **MARZO 2019**

### **PONTE DI CARNEVALE**

|               |       |   |
|---------------|-------|---|
| <b>Mer. 6</b> | 15,30 | <i>Tesori naturali e artistici della Valle Umbra, da Spello a Norcia e Castelluccio, dal Pinturicchio al Perugino: prima e dopo il terremoto</i><br>ing. Gian Mario Portale |
|               | 16,30 | <i>La pittura senese del Trecento</i><br>prof. Mario Balestra   |
| <b>Gio. 7</b> | 15,30 | <i>1945-1960. Voci al femminile: tra tradizione e cambiamento. Reinventarsi senza perdersi</i><br>prof.sse Maria Teresa Ghiotto - Maria Trivellato                          |
|               | 16,30 | <i>Snodi, percorsi e passaggi letterari: dall'exempum al Decameron</i><br>prof. Nello Tamai   |

|                |       |  |
|----------------|-------|--|
| <b>Mar. 12</b> | 15,30 | <i>Truffe in strada</i><br>dott. Davide Facchin, esperto in Criminologia   |
|                | 16,30 | <i>Lo specchio nell'arte</i><br>prof.ssa Alessandra Cigana   |
| <b>Mer. 13</b> | 15,30 | <i>Natura, paesaggio e architettura nell'arte del primo '900: Liberty, Modernismo, Art Nouveau e Secessione.</i><br>ing. Gian Mario Portale                          |
|                | 16,30 | <i>La pittura senese del Trecento</i><br>prof. Mario Balestra  |
| <b>Gio. 14</b> | 15,30 | <i>1945-1951 Dalla liberazione alla ricostruzione: attività amministrativa del Comune di San Donà di Piave</i><br>prof.ssa Luisa Florian – prof.ssa Maria Trivellato |
|                | 16,30 | <i>Snodi, percorsi e passaggi letterari: G.B. Marino e Galilei</i><br>prof. Nello Tamai  |
| <b>Mar. 19</b> | 15,30 | <i>Egitto 2012-2015: rivoluzione e restaurazione</i><br>Capitano di vascello Gianluca Buccilli   |
|                | 16,30 | <i>Lo specchio nell'arte</i><br>prof. Alessandra Cigana  |
| <b>Mer. 20</b> | 15,30 | <i>Un artista veneziano o un veneziano artista?</i><br>prof. Maurizio Trentin  |
|                | 16,30 | <i>Le rivoluzioni del 1848</i><br>prof. Giacomo Carletto   |
| <b>Gio. 21</b> | 15,30 | <i>1945-1951 Dalla liberazione alla ricostruzione: attività amministrativa del Comune di San Donà di Piave</i><br>prof.ssa Luisa Florian – prof.ssa Maria Trivellato |
|                | 16,30 | <i>Snodi, percorsi e passaggi letterari: da Foscolo a Leopardi</i><br>prof. Nello Tamai  |
| <b>Mar. 26</b> | 15,30 | <i>Lo specchio nell'arte</i><br>prof.ssa Alessandra Cigana   |
|                | 16,30 | <i>La pittura senese del Trecento</i><br>prof. Mario Balestra  |
| <b>Mer. 27</b> | 15,30 | <i>California, "Il sogno americano", paesaggio, letteratura, musica: da Steinbeck a Kerouac, dal folk a Joan Baez e Bob Dylan.</i><br>ing. Gian Mario Portale        |
|                | 16,30 | <i>Le rivoluzioni del 1848</i><br>prof. Giacomo Carletto   |



- |                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Gio. 28</b> | 15,30 | <i>Un artista veneziano o un veneziano artista?</i><br>prof. Maurizio Trentin   |
|                | 16,30 | <i>Presentazione della LVIII Esposizione Internazionale d'Arte (Biennale di Venezia)</i><br>dott.ssa Elisabetta Fiorese |

## **APRILE 2019**

- |                |       |  |
|----------------|-------|--|
| <b>Mar. 2</b>  | 15,30 | <b>LA FENICE A SAN DONÀ</b><br><i>Il direttore d'orchestra: origini e funzioni</i><br>prof. Mario Merigo |
|                | 15,30 | <i>Il silenzio in poesia</i><br>prof. Leonardo Vecchiotti  |
| <b>Mer. 3</b>  | 16,30 | <i>Le rivoluzioni del 1848</i><br>prof. Giacomo Carletto   |
|                | 15,30 | <b>Rassegna film a cura dell'AIART</b><br>prof.ssa Gabriella Zago  |
| <b>Mar. 9</b>  | 15,30 | <b>LA FENICE A SAN DONÀ</b><br><i>Franz Schubert e la produzione liederistica</i><br>prof. Mario Merigo  |
|                | 15,30 | <i>Il silenzio in poesia</i><br>prof. Leonardo Vecchiotti  |
| <b>Mer. 10</b> | 16,30 | <i>Le rivoluzioni del 1848</i><br>prof. Giacomo Carletto   |
|                | 15,30 | <b>Rassegna film a cura dell'AIART</b><br>prof.ssa Gabriella Zago  |

**Dom. 14**

**CHIUSURA ANNO ACCADEMICO**

## SOMMARIO DEI CORSI 2018/2019

### Sede di TORRE DI MOSTO

#### A) AREA MEDICINA E SALUTE

- *Il terzo occhio*  
dr. Giuseppe Ragusa
- *“Storie” della medicina*  
dr. Eros Bagolin
- *Ernia discale, ernie addominali*  
dr. Paolo Citta
- *Arte e medicina: i nani*  
prof.ssa Cinzia Buosi - dr. Paolo Citta

#### B) AREA DELLA STORIA E LETTERATURA

- *Il silenzio in poesia*  
prof. Leonardo Vecchiotti
- *“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:  
La modernità di Ludovico Ariosto*  
prof. Giovanni Barbieri
- *1945-1960 Voci al femminile tra tradizione e cambiamento.  
Reinventarsi senza perdersi.*  
prof.sse Maria Teresa Ghiotto e Maria Trivellato
- *SNODI, PERCORSI E PASSAGGI LETTERARI:*
  - *da Dante a Petrarca*
  - *dall’*exempum* al Decameron*
  - *G.B. Marino e Galilei*
  - *da Foscolo a Leopardi*prof. Nello Tamai
- *La storia del prosecco: L’inventario del 1712 della Malvasia di Bortolo Nicolini a Venezia*  
prof. Andrea Peressini
- *PAESI E GIARDINI DELL’ARTE, DELLA MUSICA E DELLA POESIA:*
  - *Tesori naturali e artistici della Valle Umbra, da Spello a Norcia e Castelluccio, dal Pinturicchio al Perugino: prima e dopo il terremoto*
  - *Natura, paesaggio e architettura nell’arte del primo ‘900: Liberty, Modernismo, Art Nouveau e Secessione.*
  - *California, il sogno americano: paesaggio, letteratura, musica: da Steinbeck a Kerouac, dal folk a Joan Baez e Bob Dylan.*ing. Gian Mario Portale

- *La Marca trevigiana a nord della Postumia romana*  
dott. Lazzaro Marini

## C) STORIA CELEBRAZIONI, ATTUALITA'

- *Celebrare Leonardo a cinque secoli dalla sua scomparsa: biografia di un genio*
- *Leonardo scienziato prima ancora che artista: il Codice Atlantico*
- *Scienza trasfigurata in arte: la ricerca anatomica di Leonardo*  
prof.ssa Wally Perissinotto
- *Dialogo tra storia, arte e scienza: Giotto e la cometa della Natività*
- *La stella che ha guidato i Magi: interpretazioni astronomiche*
- *Architettura sacra e volta celeste: effetti luminosi nella Cappella degli Scrovegni*  
prof.ssa Paola Perissinotto
- *19 dicembre 1941: L'impresa di Alessandria*
- *Egitto 2012-2015: rivoluzione e restaurazione*  
Capitano di vascello Gianluca Buccilli

## D) AREA DELL'ESPRESSIONE E DELLA COMUNICAZIONE

- *Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo*  
arch. Ignazio Malocco
- *Tra mito e realtà: Il pensiero musicale di Beethoven*  
maestro Dino Doni
- *Lo specchio nell'arte*  
prof.ssa Alessandra Cigana
- *Dietro le quinte dei grandi film:*  
- *“Biancaneve” e “Via col vento”*  
- *“Apocalypse now” e “E.T.”*  
dott.ssa Elisa Crovato

## E) AREA SCIENZE E TECNICA

- *Genetica: una scienza senza frontiere*  
prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol

## **F) AREA AMBIENTE, NATURA, CULTURA**

- ***SCULTURE DELL'EVOLUZIONE.***  
*Dal ciottolo fluviale al cranio della tigre*
- ***NATURA IN CITTA'.***  
*La biodiversita' urbana nella pianura veneta*  
prof Michele Zanetti

## **G) TRE LIBRI, TRE STORIE**

MARIA FENY DALL'ARMELLINA, *"Un amore ceco"*.

DOMENICO CONTARIN, *La storia che non ritorna"*

MICHELE ZANETTI, *"Il custode"*

## **H) AREA: AL SERVIZIO DEL CITTADINO**

- *I pericoli della navigazione in internet*
- *Truffe in strada*  
dott. Davide Facchin, esperto in Criminologia

## **I) IL VIAGGIO E I VIAGGI**

- *Piemonte: la storia a tavola*
- *I viaggi del gusto*  
dott.ssa Annamaria Ferro
- *Bulgaria: antichi monasteri ortodossi e città medioevali*
- *Madrid: sulle orme di grandi re e imperatori*  
prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol
- *Marocco*  
prof. Robert Colonnello
- *Atene, suggestioni classiche*
- *Movida madrilena*
- *Autunno a Versailles*  
dott. Lanfranco Baradel

## CALENDARIO 2018/2019

### Sede di TORRE DI MOSTO

*DATA      ORA      ARGOMENTO - DOCENTE*

### **OTTOBRE 2018**

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mar. 9</b>  | 17,30 | <i>Atene, suggestioni classiche</i><br>dott. Lanfranco Baradel  |
| <b>Mer. 10</b> | 17,30 | <i>“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri |
| <b>Gio. 11</b> | 17,30 | <b>GENETICA: una scienza senza frontiere</b><br>prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol   |
| <b>Mar. 16</b> | 17,30 | <i>Movida madrilena</i><br>dott. Lanfranco Baradel  |
| <b>Mer. 17</b> | 17,30 | <i>“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri |
| <b>Gio. 18</b> | 17,30 | <b>GENETICA: una scienza senza frontiere</b><br>prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol   |

**Sab. 16**    15,30    **INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO  
E ASSEMBLEA SOCI**

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mar. 23</b> | 17,30 | <i>Autunno a Versailles</i><br>dott. Lanfranco Baradel  |
| <b>Mer. 24</b> | 17,30 | <i>“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri |
| <b>Gio. 25</b> | 17,30 | <i>Snodi, percorsi e passaggi letterari:<br/>da Dante a Petrarca</i><br>prof. Nello Tamai                             |
| <b>Mar. 30</b> | 17,30 | Tre libri, tre storie<br><i>“Un amore ceco”</i><br>MARIA FENY DALL’ARPELLINA  |
| <b>Mer. 31</b> | 17,30 | <i>“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri |

### **NOVEMBRE 2018**

|               |       |  |
|---------------|-------|--|
| <b>Mar. 6</b> | 17,30 | Tre libri, tre storie<br><i>“La storia che non ritorna”</i><br>DOMENICO CONTARIN |
|---------------|-------|--|

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mer. 7</b>  | 17,30 | <i>“Le donne, i cavalier, l’arme, gli amori...”:<br/>La modernità di Ludovico Ariosto</i><br>prof. Giovanni Barbieri    |
| <b>Gio. 8</b>  | 17,30 | <i>Snodi, percorsi e passaggi letterari:<br/>dall’<i>exempum</i> al “Decameron”</i><br>prof. Nello Tamai                |
| <b>Mar. 13</b> | 17,30 | <i>Dietro le quinte dei grandi film: “Biancaneve”<br/>e “Via col vento”</i><br>dott.ssa Elisa Crovato                   |
| <b>Mer. 14</b> | 17,30 | <i>Celebrare Leonardo a cinque secoli<br/>dalla sua scomparsa: biografia di un genio</i><br>prof.ssa Wally Perissinotto |
| <b>Gio. 15</b> | 17,30 | <i>Snodi, percorsi e passaggi letterari:<br/>G.B. Marino e Galilei</i><br>prof. Nello Tamai                             |
| <b>Mar. 20</b> | 17,30 | <i>Snodi, percorsi e passaggi letterari:<br/>da Foscolo a Leopardi</i><br>prof. Nello Tamai                             |
| <b>Mer. 21</b> | 17,30 | <i>Piemonte: la storia a tavola</i><br>dott.ssa Annamaria Ferro   |
| <b>Gio. 22</b> | 17,30 | <i>Lo specchio nell’arte</i><br>prof.ssa Alessandra Cigana  |
| <b>Mar. 27</b> | 17,30 | <i>Dietro le quinte dei grandi film:<br/>“Apocalypse now” e “E.T.”</i><br>dott.ssa Elisa Crovato                        |
| <b>Mer. 28</b> | 17,30 | <i>Leonardo scienziato prima ancora che artista:<br/>il Codice Atlantico</i><br>prof.ssa Wally Perissinotto             |
| <b>Gio. 29</b> | 17,30 | <i>Lo specchio nell’arte</i><br>prof.ssa Alessandra Cigana  |

## **DICEMBRE 2018**

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mar. 4</b>  | 17,30 | <i>Dialogo tra storia, arte e scienza:<br/>Giotto e la cometa della Natività</i><br>prof.ssa Paola Perissinotto |
| <b>Mer. 5</b>  | 17,30 | <i>Il silenzio in poesia</i><br>prof. Leonardo Vecchiotti   |
| <b>Gio. 6</b>  | 17,30 | <i>Lo specchio nell’arte</i><br>prof.ssa Alessandra Cigana  |
| <b>Mar. 11</b> | 17,30 | <i>Il silenzio in poesia</i><br>prof. Leonardo Vecchiotti   |

**Mer. 12** 17,30 *19 dicembre 1941: L'impresa di Alessandria*  
Capitano di vascello Gianluca Buccilli

**Gio. 13** 17,30 *Lo specchio nell'arte*  
prof.ssa Alessandra Cigana

## **GENNAIO 2019**

**Mar. 8** 17,30 *Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo*  
arch. Ignazio Malocco

**Mer. 9** 17,30 *Bulgaria: antichi monasteri ortodossi e città medioevali*  
prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol

**Gio. 10** 17,30 *Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven*  
maestro Dino Doni

**Mar. 15** 17,30 *Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo*  
arch. Ignazio Malocco

**Mer. 16** 17,30 *Bulgaria: antichi monasteri ortodossi e città medioevali*  
prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol

**Gio. 17** 17,30 *I pericoli della navigazione in internet*  
dott. Davide Facchin, esperto in Criminologia

**Mar. 22** 17,30 *Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo*  
arch. Ignazio Malocco

**Mer. 23** 17,30 *Madrid: sulle orme di grandi re e imperatori*  
prof.ssa Cinzia Buosi Nogarol

**Gio. 24** 17,30 *Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven*  
maestro Dino Doni

**Mar. 29** 17,30 *Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo*  
arch. Ignazio Malocco

**Mer. 30** 17,30 *Scienza trasfigurata in arte: la ricerca anatomica di Leonardo*  
prof.ssa Wally Perissinotto

**Gio. 31** 17,30 *Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven*  
maestro Dino Doni

## **FEBBRAIO 2019**

**Mar. 5** 17,30 *Le ore, i giorni, le stagioni, l'arte di fare i conti con il tempo*  
arch. Ignazio Malocco

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mer. 6</b>  | 17,30 | <i>Architettura sacra e volta celeste: effetti luminosi nella Cappella degli Scrovegni</i><br>prof.ssa Paola Perissinotto                                   |
| <b>Gio. 7</b>  | 17,30 | <i>Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven</i><br>maestro Dino Doni  |
| <b>Mar. 12</b> | 17,30 | <i>Marocco</i><br>prof. Robert Colonnello   |
| <b>Mer. 13</b> | 17,30 | <i>Sculture dell'evoluzione. Dal ciottolo fluviale al cranio della tigre.</i><br>prof. Michele Zanetti  |
| <b>Gio. 14</b> | 17,30 | <i>Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven</i><br>maestro Dino Doni  |
| <b>Mar. 19</b> | 17,30 | <i>Marocco</i><br>prof. Robert Colonnello   |
| <b>Mer. 20</b> | 17,30 | <i>NATURA IN CITTÀ. La biodiversità urbana nella pianura veneta</i><br>prof. Michele Zanetti  |
| <b>Gio. 21</b> | 17,30 | <i>Tra mito e realtà: il pensiero musicale di Beethoven</i><br>maestro Dino Doni  |
| <b>Mar. 26</b> | 17,30 | <i>I viaggi del gusto</i><br>dott.ssa Annamaria Ferro   |
| <b>Mer. 27</b> | 17,30 | Tre libri, tre storie<br><i>"Il custode"</i><br>MICHELE ZANETTI   |
| <b>Gio. 28</b> | 17,30 | <i>1945-1960. Voci al femminile: tra tradizione e cambiamento. Reinventarsi senza perdersi</i><br>prof.ssa Maria Teresa Ghiotto – prof.ssa Maria Trivellato |

## **MARZO 2019**

| <b>PONTE DI CARNEVALE</b> |       |   |
|---------------------------|-------|---|
| <b>Mer. 6</b>             | 17,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini   |
| <b>Gio. 7</b>             | 17,30 | <i>1945-1960. Voci al femminile: tra tradizione e cambiamento. Reinventarsi senza perdersi</i><br>prof.ssa Maria Teresa Ghiotto – prof.ssa Maria Trivellato |
| <b>Mar. 12</b>            | 17,30 | <i>Il terzo occhio</i><br>dr. Giuseppe Ragusa   |
| <b>Mer. 13</b>            | 17,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini   |



|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Gio. 14</b> | 17,30 | <i>La storia del prosecco: L'inventario del 1712 della Malvasia di Bortolo Nicolini a Venezia</i><br>prof. Andrea Peressini   |
| <b>Mar. 19</b> | 17,30 | <i>“Storie” della medicina</i><br>dr. Eros Bagolin  |
| <b>Mer. 20</b> | 17,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini   |
| <b>Gio. 21</b> | 17,30 | <i>Egitto 2012-2015: rivoluzione e restaurazione</i><br>Capitano di vascello Gianluca Buccilli  |
| <b>Mar. 26</b> | 17,30 | <i>Tesori naturali e artistici della Valle Umbra, da Spello a Norcia e Castelluccio, dal Pinturicchio al Perugino: prima e dopo il terremoto</i><br>ing. Gian Mario Portale |
| <b>Mer. 27</b> | 17,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini   |
| <b>Gio. 28</b> | 17,30 | <i>Truffe in strada</i><br>dott. Davide Facchin, esperto in Criminologia  |

## **APRILE 2019**

|                |       |   |
|----------------|-------|---|
| <b>Mar. 2</b>  | 17,30 | <i>Natura, paesaggio e architettura nell'arte del primo '900: Liberty, Modernismo, Art Nouveau e Secessione.</i><br>ing. Gian Mario Portale                 |
| <b>Mer. 3</b>  | 17,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini   |
| <b>Gio. 4</b>  | 17,30 | <i>Ernia discale, ernie addominali</i><br>dr. Paolo Citta   |
| <b>Mar. 9</b>  | 17,30 | <i>California, il sogno americano: paesaggio, letteratura, musica: da Steinbeck a Kerouac, dal folk a Joan Baez e Bob Dylan.</i><br>ing. Gian Mario Portale |
| <b>Mer. 10</b> | 17,30 | <i>La Marca trevigiana a nord della Postumia romana</i><br>dott. Lazzaro Marini   |
| <b>Gio. 11</b> | 17,30 | <i>Arte e medicina: i nani</i><br>prof.ssa Cinzia Buosi - dr. Paolo Citta   |

**La Direttrice dei Corsi**  
prof.ssa Alessandra Cigana

**La Presidente**  
prof.ssa Cinzia Buosi





